



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO: _____ **TURMA:** 5º ANO A _____

PROFESSORA: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08/2020 Á 04-09-2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 REFERENTES À RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE**. Necessitamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá até o dia 4/09/2020, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA
- ❖ L. E. M. INGLÊS
- ❖ ARTE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer o gênero literatura de cordel, sua composição e sua finalidade .
- Identificar as regularidades da literatura de cordel.
- Ter ciência sobre a importância do gênero literatura de cordel em nossa sociedade.

MATEMÁTICA

- Ler números naturais reconhecendo as noções básicas do sistema de numeração decimal.
- Reconhecer o valor posicional do algarismo de acordo com a ordem que ocupa no numeral.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Resolver problemas envolvendo as operações fundamentais de adição e multiplicação.

GEOGRAFIA

- Perceber que o sol pode ser usado como meio de orientação.
- Conhecer os pontos cardeais.
- Identificar a direção cardinal que o sol nasce e a que ele se põe.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral na preservação das diferentes culturas.
- Identificar a importância dos mitos para os povos de diferentes culturas e sua função para explicar fatos e fenômenos.
- Perceber a importância de se conhecer diferentes mitos e tradições e de respeitar as diferentes culturas e povos.

HISTÓRIA

- Perceber que tanto o território brasileiro como o paranaense já eram habitados por diferentes povos antes da chegada dos primeiros europeus.
- Reconhecer que os diferentes povos indígenas presentes tanto no Brasil como no Paraná apresentam diferenças entre si, quanto a língua falada, os costumes, tradições.

CIÊNCIAS

- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, célula, identificando as funções e as principais características.

ARTE

- Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes dando ênfase nas cores;
- Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas, que deram ênfase à monocromia e policromia;
- Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em monocromia e policromia.

INGLÊS

- Conhecer e compreender com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam alimentos, bebidas, as quais ampliarão o vocabulário.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS e resolvidas na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIÊNCIAS

Células e microscopia.

O corpo humano é formado por uma quantidade enorme de **células**. As células são consideradas a menor parte dos organismos vivos, sendo, portanto, elementos estruturais e funcionais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O **corpo humano** é pluricelular (**várias células**). É constituído de 10 trilhões de células que trabalham de maneira integrada, donde cada uma possui uma função específica, a saber: nutrição, proteção, produção de energia e reprodução.

Assista esses vídeos.

<https://www.youtube.com/watch?v=-HWiJdlAnMw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb2IHHAqDKU>

1) Marque as alternativas corretas.

a) As células são:

- as estruturas básicas dos seres vivos
- principal órgão do ser humano
- seres microscópicos

b) As células são formadas por:

- corpo, tronco e membros
- membrana celular, citoplasma e núcleo
- tecidos, órgãos e sistemas

c) A membrana é:

- o centro da célula onde se coordena todas as funções que ela tem e se encontra os genes
- é o local da célula onde ocorre grande parte das reações químicas
- uma película semipermeável que envolve e protege a célula

d) O núcleo é:

- é o local da célula onde ocorre grande parte das reações químicas
- uma película semipermeável que envolve e protege a célula
- o centro da célula onde se coordena todas as funções que ela tem e se encontra os genes

e) Que é citoplasma:

- uma película semipermeável que envolve e protege a célula
- é o local da célula onde se localiza o óvulo.
- a parte da célula compreendida entre a membrana e o núcleo.

GEOGRAFIA

Meios de Orientação

Há muito tempo as pessoas utilizam os astros para se orientar, sendo o Sol o mais empregado.

O Sol é a estrela mais próxima da Terra, nosso planeta. É a energia do Sol que ilumina e aquece a Terra. Sem o Sol, seria impossível a vida em nosso planeta.

Para você se orientar pelo Sol, precisa saber onde ele aparece ou desaparece todos os dias.

A direção em que o Sol aparece todos os dias chama-se leste, nascente ou oriente.

A direção em que o Sol desaparece todos os dias chama-se oeste, poente ou ocidente. Sabendo onde estão o leste e o oeste, você pode olhar as direções que faltam: sul e norte.

É importante destacar que o Sol não nasce exatamente no mesmo ponto todos os dias



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

do ano.

Existe uma pequena variação, de acordo com as estações do ano (como no inverno e no verão).

Responda:

a) O Sol nasce todos os dias na mesma direção cardinal, essa direção é o:

- o norte.
- o leste.
- o oeste.
- o sul.

b) A direção em que o Sol nasce todos os dias também pode ser chamada de:

- poente.
- nascente.
- crepúsculo
- manhã

c) No final do dia o Sol desaparece no horizonte, isso acontece sempre na direção cardinal chamada de:

- sul
- norte
- leste
- oeste

LÍNGUA PORTUGUESA

Assista o vídeo para compreender o que é cordel.

<https://www.youtube.com/watch?v=bQt1dxETW-8>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CORDEL

*Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão
(...)*

*O cordel é dividido
Escrito, cantado, oral,
Porém o cordel legítimo
É aquele tipo jornal,
Que trazia a notícia nova
Em sextilhas, nunca em trova
Que agrada o pessoal.
(...)*

*O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)*

*O cordel sendo cultura
Hoje tem sua tradição,
Chamado literatura
Veículo de educação
Retrata histórias passadas
Que estão documentadas
Para toda geração."*

Estrofes retiradas do folheto Origem da Literatura de Cordel e A Sua Expressão de Cultura Nas Letras de Nosso País, de Rodolfo Coelho Cavalcante.

1) Este cordel tem _____ estrofes.

2) Procure no cordel palavras com:

Al _____ z _____
 ão _____ lh _____
 Ss _____ ch _____

3) Numereos sinônimos:

- (1) barbante () fala
 (2) popular () cordão
 (3) veículo () povo
 (4) cordel () meio
 (5) linguajar () poesia popular

MATEMÁTICA

1 - Completando o quadro:

numeral	sucessor	antecessor	Par ou ímpar	Número de classes	Valor relativo do algarismo destacado
1.259					

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12.894					
52.201					
125.856					
14.856					
10.285					

2) Minha mãe comprou uma máquina de lavar. Ela irá pagar a máquina em três prestações de R\$ 300,00 sem juros. Quanto custou a máquina de lavar?

- a) R\$ 750,00
- b) R\$ 800,00
- c) R\$ 850,00
- d) R\$ 900,00

3) Carlos foi à feira e comprou 3 dúzias de laranjas, 4 dúzias de ovos e 2 dúzias de maçãs. Quantas frutas foram compradas por Carlos?

- a) 55
- b) 60
- c) 36
- d) 28

ENSINO RELIGIOSO

O QUE SÃO MITOS?

Mitos são narrativas utilizadas pelos povos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza que não eram compreendidos por eles. Os mitos utilizam muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos esses componentes são misturados a fatos reais, a características humanas. Um dos objetivos do mito era transmitir conhecimento e explicar as pessoas fatos que a ciência ainda não havia explicado.

Cada povo, ou cultura, apresenta seus próprios mitos, que foram construídos passando de geração em geração a partir da oralidade, ou seja, da cultura oral.

Conhecemos hoje diversos mitos oriundos da mitologia grega, romana, egípcia, mas em nosso país é comum os mitos e lendas indígenas.

A sociedade indígena apresenta em seu patrimônio cultural um conjunto riquíssimo de mitos e lendas. Eles são geralmente histórias que envolvem os elementos da natureza e que visam explicar a criação do mundo, dos homens, das estrelas, dos animais e dos alimentos. Essas histórias são transmitidas aos mais jovens através da oralidade, assim são passados de geração em geração através da tradição oral de um povo.

Agora você vai conhecer um mito indígena sobre a criação do sol.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MITO INDIGENA DO SOL

Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito.

Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucum. Ia à mata e trazia uma madeira muito vermelha, chamada Muirapiranga.

Cortava a lenha para o fogo onde a velha fervia o urucum para pintar os Tucuna. A tia do moço era muito mal humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha.

Um dia o Sol trouxe muita Muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita. O rapaz resolveu então que acabaria com toda aquela trabalhadeira. Olhou para o fogo que ardia, soltando longe suas faíscas. Olhou para o urucum borbulhante, vermelho, quente.

Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia que consentiu:

- Bebe, bebe tudo e logo, disse zangada.

Julgava e desejava que o moço morresse.

Mas, à medida que ia bebendo a tintura quente, o rapaz ia ficando cada vez mais vermelho, tal qual o urucum e a Muirapiranga. Depois, subindo para o céu, intrometeu-se entre as nuvens e passou desde então a esquentar e iluminar o mundo.



Stela Brito

MUIRAPIRANGA: UM DOS NOMES DADOS AO PAU BRASIL.

Depois de ler o texto, responda as questões abaixo:

O mito do sol foi usado por qual povo indígena brasileiro?

R: _____

O que os indígenas pretendiam explicar com este mito?

R: _____

Como o povo indígena transmitia esse mito para as pessoas da sua tribo?

R: _____

Você já conhecia este mito? Que outros mitos indígenas você conhece?

R: _____

Converse com algum familiar mais idoso da sua família e tente descobrir histórias ou ensinamentos que foram passadas a ele através da tradição oral, depois registre o que você descobriu:



HISTÓRIA

ÍNDIOS – OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL

Muitas vezes quando pensamos nos primeiros habitantes do Brasil nos vem à mente a chegada dos portugueses em território brasileiro no dia 22 de abril de 1500, mas devemos entender que nosso território já era povoado antes da chegada dos portugueses, os primeiros descobridores e habitantes do nosso território foram as antigas comunidades que chegaram à América no período pré-histórico e, que com o passar do tempo, formaram diversas civilizações.

Essas comunidades mais tarde foram chamadas de “indígenas” e os seus integrantes de “índios” com a chegada dos europeus. Tal nome foi dado porque, quando chegaram aqui pela primeira vez, os europeus acreditavam que tinham alcançado a Índia.

Quando falamos dos índios temos que ter o cuidado de não pensar que os índios são todos iguais. Ao longo dos séculos, as comunidades indígenas aqui formadas desenvolveram diferentes tipos de costumes, línguas, valores e tradições.

Algumas comunidades indígenas do Brasil viviam de forma nômade e seminômade, consumindo os recursos naturais disponíveis e depois se mudando para regiões que tivessem maior disponibilidade de animais de caça, plantas, frutos e recursos hídricos.

Também existiam povos indígenas que dominavam a agricultura e que tinham uma rotina de trabalho intensa e regular. Por este motivo muitos desses indígenas foram empregados como escravos nas propriedades criadas pelos colonizadores portugueses.

De acordo com estudos atualizados, até a época da chegada dos portugueses em 1500, o Brasil contava com 1400 diferentes povos indígenas. Em termos numéricos, essa variedade de povos abarcava uma população que variava entre 3 e 5 milhões de indivíduos. Com números tão significativos, percebemos o quão importante é a presença indígena em nossa história.

Muitos dos hábitos, costumes, alimentação e crenças da sociedade brasileira são herança direta dos povos indígenas, como, por exemplo: o hábito de andar descalço, o costume de dormir em rede, o hábito da pesca e da caça, da alimentação à base de mandioca, farinha, polvilho, beiju, além das crenças na eficácia das plantas como alternativa para cura de doenças.

O Brasil já foi habitado por povos indígenas como: Araweté, Avá-Canoeiro, Bororo, Cinta Larga, Guarani, Javaé, Kaingang, Karajá, Kayapó, Kraho, Munduruku, Pataxó, Tapirapé, Terena, Ticuna, Tupinambá, Xakriabá, Xavante, Xerente, Xingu, Yanomami, entre outros.

POVOS INDIGENAS DO PARANÁ

O Paraná que é o nosso estado, também já teve como primeiros habitantes de seu território os índios, em nosso estado se destacaram os povos: Tupi-Guarani, os Botocudos e os Kaingang. Os Tupi- Guarani foram os primeiros povos nativos com os quais os portugueses tiveram contato, esses povos eram mais avançados em relação aos outros. Sua atividade econômica era agricultura de subsistência. Eles plantavam milho, mandioca, algodão e fumo. Não tinham conhecimento do arado, mas praticavam a plantação em covas, pequenos buracos, que abriam no chão usando paus dotados de pontas. O tempo de duração de suas roças era de 5 a 6 anos num certo lugar, quando a caça acabava, os índios se deslocavam em busca de um outro lugar. Se alimentavam também de produtos da coleta como: frutas, raízes, larvas, mel e erva-mate.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os Tupi-Guarani produziam um grande variedade de peças de cerâmica usando barro cozido, fabricavam também cestas e peças variadas usando fibras e taquaras, faziam uso do algodão nativo para fiar, com o fio produziam trabalhos de tecelagem, como: a rede de dormir e tecidos com bastante aperfeiçoamento. Suas ocas eram feitas de estacas de madeira com cobertura de folhas extraídas de palmeiras.

Na sociedade tribal na qual vivia o índio paranaense, um dos elementos que chamou a atenção dos colonizadores europeus, foi a divisão de trabalho entre homens e mulheres. A mulher realizava o trabalho de: preparar a comida, cuidar das crianças, confeccionar peças de cerâmica, tecer as redes usando os fios de algodão, preparava a farinha de mandioca e era responsável pelo trabalho de plantar. O homem ficava com os trabalhos de: caçar, pescar, derrubar mato para que as mulheres pudessem plantar, fabricação das armas, construção das ocas e cuidavam da segurança da tribo.

De acordo com a leitura dos textos responda as questões abaixo:

- 1) O assunto principal dos dois textos é:
 - (a) A chegada dos portugueses ao Brasil.
 - (b) A vida dos portugueses no Brasil.
 - (c) Os costumes dos primeiros habitantes do Brasil e do Paraná.
 - (d) As tradições e costumes dos índios nos dias de hoje.
- 2) Segundo os dois textos podemos concluir que:
 - (a) Os primeiros habitantes do Brasil foram os portugueses.
 - (b) O Brasil e o Paraná não eram habitados antes da chegada dos europeus ao território.
 - (c) Vários povos indígenas já habitavam o território brasileiro e paranaense antes da chegada dos portugueses.
 - (d) O Brasil e o Paraná eram habitados por diversas etnias europeias quando os portugueses aqui chegaram em 1500.
- 3) Os povos Kaingang dividiam o trabalho entre homens e mulheres, leia a lista de trabalhos e enumere-os de acordo com a divisão de trabalhos entre homens e mulheres:

- 1 – trabalho desenvolvido pelos homens.
- 2 – trabalho desenvolvido pelas mulheres.

- () Cuidar das crianças da tribo.
- () Fabricação de armas e cuidados com a segurança da tribo.
- () Arrancar mato para limpar o terreno para o plantio de produtos agrícolas.
- () Confeccionar peças de cerâmica e tecer redes.
- () Construir ocas para moradia.
- () Preparar a farinha de mandioca.
- () Caçar e pescar para a alimentação da tribo.

ARTE

- Assista o vídeo da professora, ou das aulas Paraná municípios, para rever e compreender as classificações das cores, além de observar imagens de obras de artistas que usaram as cores de maneiras diferenciadas com o objetivo de causar sensações ou estranhamentos;

PAISAGEM MONOCROMÁTICA

PAISAGEM POLICROMÁTICA



Agora

- Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da atividade; em seguida, dobre-a, marcando o meio da folha com seu lápis;
- Desenhe a mesma paisagem simples em ambos os lados da folha;
- Pinte toda a primeira paisagem de forma monocromática, ou

Seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);

- Pinte a segunda paisagem de forma policromática, ou seja, usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.

LÍNGUA INGLESA

1. ASSITIR AOS VIDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4>

https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I

<https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg>

2. COM BASE NOS VIDEOS E NA TABELA DO ROTEIRO PASSADO, CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS:

3. RESPONDA EM SEU CADERNO:

I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____ BECAUSE

_____.

(EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____

PORQUE _____.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena. **PETECA.**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

- **MAS ANTES ---AQUECIMENTO** - **-1º Exercício:** Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar. **--2º Exercício:** Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

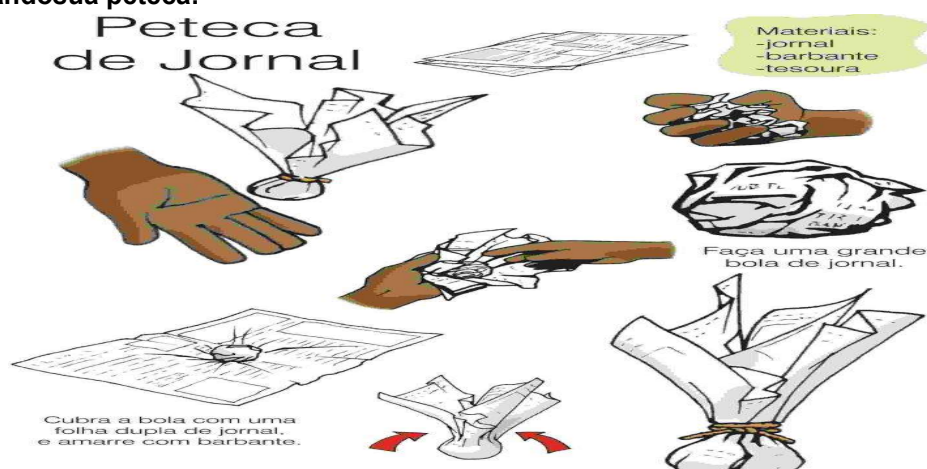
ALONGAMENTO



Explicando a regra do jogo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos. Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

3- Confeccionando sua peteca:



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la de baixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar: **-Individualmente:** golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair. **Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)**

Veja o link confeccionar a peteca- <https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw>.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA – JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES - PETECA – DE QUE MANEIRAS PODEMOS BRINCAR COM A PETECA??**

ATIVIDADE 2

1- o que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? (pr.ef35ef07.a.3.14.)

Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (**Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim**).

- **MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DO ATIVIDADE 01 - REPETIR**



O que você vai precisar? - Colchonete ou um colchão de solteiro -

Exercícios:

1- Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, terminando na posição de pé, tentando levantar-se sem o auxílio das mãos.



2- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o quadril, a cabeça no meio da perna e queixo no peito, rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;



3- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto; (fazer com outra perna também)



4- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoiar mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés e faz a ponte, e voltar posição original;

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



5- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, e retorna a posição inicial.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

1- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FISICA E A DATA –FAÇA UMA SEQUENCIA DA GINASTICA ACIMA COMO VOCÊ PREFERIR E DESCREVA COMO VOCÊ EXECUTOU.**

ATIVIDADE 3

1- **O que vamos aprender:**

Brincadeiras e Jogos da cultura popular- **JOGO DA VELHA**(PR.EF35EF04.d.3.04.)

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Mundo..

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**

➤ **MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DA (ATIVIDADE 01)– REPETIR**



Vamos ver um pouco da história.

A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

B- Mas o que precisa para jogarmos?? Isso mesmo o tabuleiro - # e as peças que pode ser (X)(O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer ashashtag #. E jogar até encher a folha.

Explicando a regra do jogo:

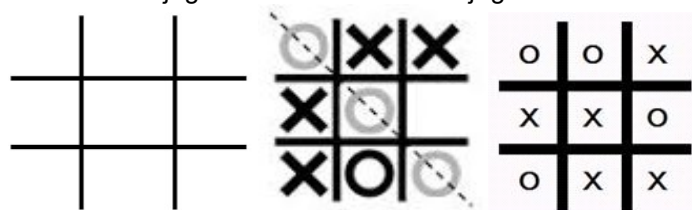
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguémconseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

Tabuleiro de jogo da velha:

O jogador O vence:

O jogo empatou:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

VARIAÇÕES:- da velha humano.

Mas como já vimos em nossas aulas tem outra forma de jogar, veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0->

tente lembrar como foram nossas aulas do jogo **da velha humano**.

Nós jogamos com bolas, com os cones, com os coletes, e também tirando JO-KEN-PO.

Então se divirtam em família..

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E EM UMA FOLHA JOGUE COM A FAMÍLIA, LEMBRANDO QUE TEM QUE ENCHER A FOLHA DE JOGADAS, OK??
- 2- FAÇA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO COMO FOI A VELHA HUMANA, COM A FAMÍLIA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO: _____ **TURMA:** 5º ANO A

PROFESSORA: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 /2020 À 04-09-2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 REFERENTES À RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE**. Precisamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá até o dia 4/09/2020, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA
- ❖ L. E. M. INGLÊS
- ❖ ARTE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

➤ Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, célula, tecido, órgãos e sistemas, identificando as funções e as principais características.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral no conhecimento de nossa ancestralidade.
- Identificar os conhecimentos que adquirimos pela tradição oral.
- Perceber a importância das pessoas mais velhas para o repasse dos conhecimentos através da tradição oral.

GEOGRAFIA

- Reconhecer e diferenciar paisagem natural de paisagem cultural.
- Diferenciar os termos imigração, emigração e migração, percebendo que são diferentes entre si.

HISTÓRIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Conhecer como ocorreu a chegada dos europeus ao Brasil.
- Identificar as principais diferenças entre os colonizadores e os povos indígenas que já habitavam o território brasileiro.
- Reconhecer o papel das grandes navegações na chegada dos colonizadores ao continente americano e mais tarde ao território brasileiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer o gênero conto, sua composição e sua finalidade.
- Identificar as regularidades do gênero conto.
- Ter ciência sobre a importância do gênero conto em nossa sociedade.
- Interpretar um conto.

MATEMÁTICA

- Consultar calendário e fazer a localização dos dias da semana, datas, início e final do mês.
- Representar através de desenhos as frações.
- Resolver situações problemas cotidianas envolvendo as frações.

ARTE

- Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;
- Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas que deram ênfase às cores quentes e frias;
- Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens – ênfase na paisagem urbana;
- Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em quentes e frias.

INGLÊS

- Palavras sobre o tema foods and drinks (comida e bebida).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS e resolvidas na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu.

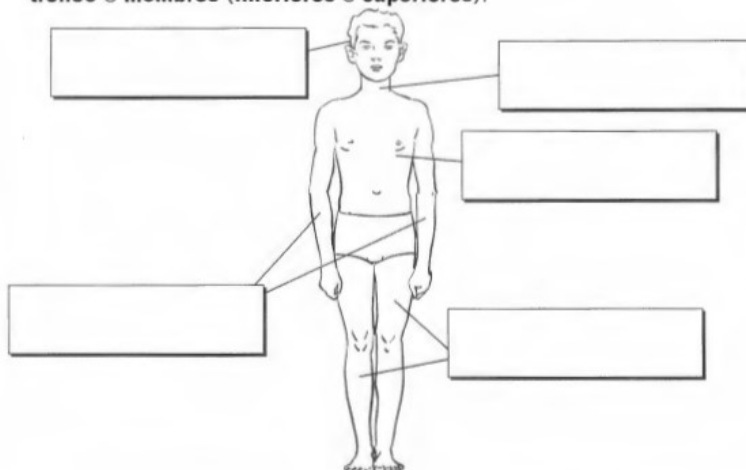
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIÊNCIAS

Assista a esse vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=DBySAPxEMIC>

ESTRUTURA MACROSCÓPICA DO CORPO

1. Anote as partes em que se divide o corpo humano: **cabeça, pescoço, tronco e membros (inferiores e superiores).**



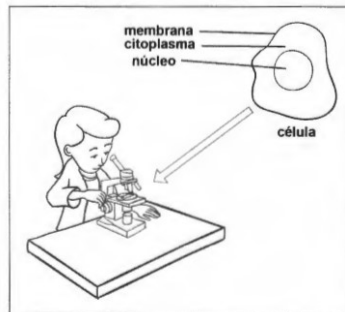
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Associe os quadros correspondentes.

A cabeça	coxas, pernas, pés
B tronco	crânio, face
C membros superiores	tórax, abdome
D membros inferiores	braços, antebraços, mãos

3. Observe a imagem e leia as informações.



A) Em quantas e quais partes compõem-se as estruturas microscópicas que forma o corpo humano?

R: _____

B) Qual o nome da parte externa da célula?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Aula Paraná: <https://www.youtube.com/watch?v=EP5SwcYBUIE>

As histórias de Clarinha

Era uma vez uma menina linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ir para a escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para Clarinha sarar mais rápido, precisava ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas era mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemia é pior ainda. Por causa do Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para Clarinha e outros pacientes ouvirem no hospital. As enfermeiras do hospital

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

conseguiram alguns tablets e entregavam para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha histórias de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha histórias novas, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para a casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a conta-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada.

Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você nem conhece, ouvisse para se divertir?

Delma Maria Lucchin 12/05/2020

1) Como se inicia o conto? Como terminar?

R: _____

2) Onde a historia se passa?

R: _____

3) Quem participa da história?

R: _____

4) O narrador que conta a história participa dela? Ou apenas observa e conta o que vê?

R: _____

MATEMÁTICA

Trabalhando com calendário:

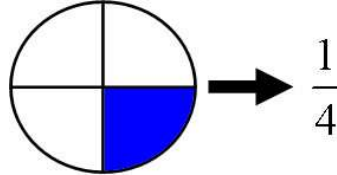
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Maio 2020						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- a) De que mês e ano é esse calendário? _____
- b) Quantos dias teve esse mês? _____
- c) Em que dia da semana começou este mês? _____
- d) Em que dia da semana este mês terminou? _____
- e) Neste mês em que dia foram os:
- sábados: _____
- domingos: _____

Fração

Na fração, a **parte** de cima é chamada de numerador, e indica quantas **partes** do inteiro foram utilizadas. A **parte** de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de **partes** em que fora dividido o inteiro.



2 -Leia as frações abaixo e as represente através de desenhos:

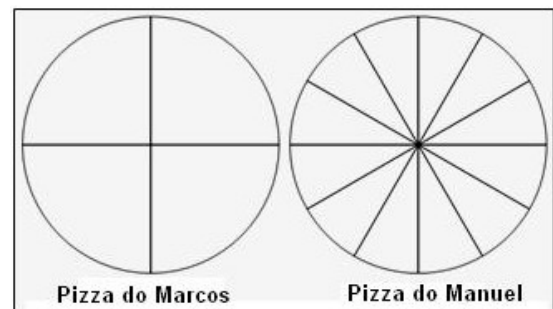
a) $\frac{3}{10} =$

b) $\frac{5}{8} =$

c) $\frac{3}{5} =$

d) $\frac{2}{6} =$

3) Marcos comprou uma pizza e dividiu-a em 4 partes iguais. Manuel comprou uma pizza do mesmo tamanho da pizza de **Marcos**, com sabor diferente, e dividiu-a em 12 pedaços iguais. Marcos deu um pedaço de sua pizza para Manuel.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Que fração de sua pizza Marcos deu para Manuel? _____

Que fração da pizza sobrou? _____

b) Se Manuel der a mesma quantidade da sua pizza para Marcos, que fração ele dará? _____

Que fração da pizza sobrar? _____

ENSINO RELIGIOSO

TRADIÇÃO ORAL E SUA IMPORTÂNCIA

A forma mais antiga de se conhecer histórias, mitos, crenças, ritos, ensinamentos é através da oralidade, ou seja, da tradição oral. A tradição oral acompanha os seres humanos desde muito antes da escrita, antes dela existir os diferentes povos já tinham o costume de passar seus conhecimentos aos mais jovens através da oralidade.

Desde os primórdios o homem vem usando a tradição oral para passar o conhecimento de nossos antepassados adiante, é através dela que podemos conhecer nossa ancestralidade. Atualmente existem culturas que ainda preservam suas tradições, crenças, ensinamentos, através da tradição oral que é transmitida para as novas gerações pelos mais velhos e mais experientes.

Pela tradição oral podemos ter o conhecimento de práticas religiosas, do uso de plantas medicinais, do cultivo de determinados alimentos, de combate as pragas, de histórias, de ensinamentos sobre a caça e a pesca, canções e rezas também fazem parte da tradição oral de um povo.

A tradição oral não tem por objetivo somente o repasse de histórias, mas é importante para a construção cultural de um povo, que dentro de uma coletividade pode perceber a importância de cada história. A tradição oral é muito importante em algumas religiões, como nas de origem africana.

Na Umbanda a tradição oral é considerada como uma riqueza que o povo carrega, é através dela que se aprende a essência da religião, os fundamentos, a doutrina, onde as pessoas mais velhas e experientes são responsáveis pela transferência de saberes aos mais jovens através da oralidade.

As mulheres mais velhas são reconhecidas como pessoas com grande experiência de vida na religião e que podem transmitir todos os ensinamentos aos seus sucessores, esses ensinamentos são considerados a herança mais preciosa da religião e são repassados através da oralidade.

Segundo o texto, qual é a forma mais antiga de se conhecer histórias, crenças, mitos e ensinamentos?

R: _____

O que podemos conhecer através da tradição oral?

R: _____

O texto cita uma religião na qual as mulheres são consideradas como pessoas de grande experiência. Qual é essa religião? Nessa religião qual é a função das mulheres?



R: _____

HISTÓRIA

Assista ao vídeo da Aula Paraná de História do 5º ano do dia 28/07:

https://www.youtube.com/watch?v=mGdtBnkJ3rQ&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFalAX&index=57

OS PRIMEIROS CONTATOS ENTRE OS NATIVOS E OS COLONIZADORES

Você já aprendeu que os primeiros habitantes de nosso território foram os povos nativos. Estes povos foram os únicos habitantes do território brasileiro e paranaense durante muitos séculos, aprendemos também que eram coletores, praticavam a caça e a pesca e também praticavam a agricultura.

Esses povos nativos receberam o nome de índios e tiveram suas vidas, sua cultura, seus costumes, afetados pela presença dos colonizadores.

A chegada dos colonizadores a América aconteceu em 1492 com a chegada de um navegador chamado de Cristovão Colombo.

Essa descoberta aconteceu devido a um período da história chamado de Grandes Navegações, isso ocorreu quando os dois países mais ricos da Europa que eram Portugal e Espanha, começaram a se aventurar em longas viagens pelo Oceano procurando um caminho que os levasse as Índias onde compravam especiarias como: pimenta do reino, cravo da Índia, noz moscada, canela, esses produtos tinham um grande valor de mercado e davam muito dinheiro.

Numa dessas viagens, Cristovão Colombo chegou a um continente novo que era desconhecido pelos europeus, ou seja, as Américas.

A partir do descobrimento da América, um navegador português chamado de Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil em 22 de abril de 1500.

A imagem abaixo mostra o primeiro contato entre os nativos e os portugueses em terras brasileiras.



Primeiro contato entre os nativos e os portugueses.

O primeiro povo indígena a ter contato com os portugueses foram os Tupinambás, abaixo veremos em um quadro as principais diferenças entre esses 2 povos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PORTUGUESES	TUPINAMBÁS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vestimentas: os europeus usavam roupas pesadas que cobriam todo o corpo. ✓ Tinham o tom da pele claro e muitas vezes possuíam olhos azuis ou verdes, seus cabelos eram mais claros. ✓ Dominavam a metalurgia e já produziam enxadas, facões e espadas. ✓ Conheciam a pólvora e utilizavam armas de fogo e canhões. ✓ Praticavam a agricultura comercial, ou seja, comercializavam os produtos agrícolas para obter lucro. ✓ Tinham como líderes o Rei e o Papa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Na maioria das vezes andavam nus e pintavam desenhos geométricos no corpo. ✓ Seu tom de pele era mais escuro que dos europeus e tinham cabelos bem lisos e escuros. ✓ As mulheres tinham os cabelos compridos e usavam tranças. ✓ Usavam furos nos lábios, bochechas e narinas e os adornavam com penas e ossos de animais e também com pedaços de madeira. ✓ Tinham o costume de se enfeitarem para as festas e guerras. ✓ Praticavam a agricultura de subsistência, tudo o que produziam era para alimentar a tribo. ✓ Cultuavam a natureza e os antepassados.

1) Complete as frases com as palavras do quadro:

Pedro Álvares Cabral – Tupinambás – Brasil – portugueses – América - navegador

- a) O primeiro povo indígena a ter contato com os portugueses foram os _____.
- b) O navegador português _____ chegou ao nosso país no dia 22 de abril de 1500.
- c) Os _____ quando chegaram ao _____ já conheciam a pólvora e usavam armas de fogo e canhões.
- d) Cristovão Colombo era um _____ que chegou a _____ em 1492.

2) Leia as frases e numere as características de acordo com a legenda:

(1) Portugueses

(2) Tupinambás



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

_____ Praticavam a agricultura de subsistência, ou seja, cultivavam o necessário para alimentar a tribo.

_____ Conheciam a metalurgia e fabricavam enxadas, facões e espadas.

_____ Eram governados por um Rei e tinham como líder religioso o Papa.

_____ Cultuavam a natureza e seus antepassados.

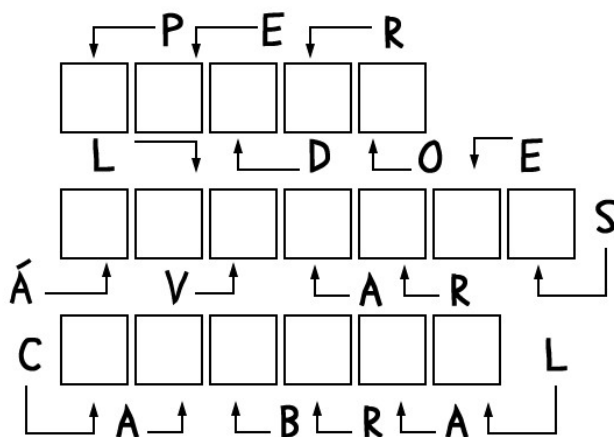
_____ Usavam muitas roupas que cobriam todo o corpo.

_____ Faziam em seus corpos pinturas corporais usando desenhos geométricos.

_____ Tinham o costume de furar lábios, bochechas e narinas e enfeitá-los com penas, ossos de animais e pedaços de madeiras.

_____ Praticavam a agricultura comercial para obter lucro.

3) Siga as setas e coloque as letras no lugar indicado por elas e descubra o nome do navegador português que chegou ao Brasil em 1500:



GEOGRAFIA

PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES

O que é paisagem natural?

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural. Na Terra há muitos locais que apresentam paisagens naturais. Os lugares mais remotos, com condições adversas à vida humana, são paisagens naturais. Florestas densas e áreas de preservação também correspondem a paisagens desse tipo. Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

O que é paisagem cultural?

Paisagem cultural é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenção humana. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

suas necessidades. A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas. Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.

Responda:

1 - Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

- (1) Paisagem Natural
- (2) Paisagem Cultural
- () Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade.
- () Reserva ambiental em área rural.
- () Hotel fazenda reservado para o turismo.
- () Floresta equatorial não ocupada pelo homem.
- () A rua de uma cidade industrializada.
- () Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais.

MIGRAÇÃO, IMIGRAÇÃO E EMIGRAÇÃO.

Você sabe qual a diferença entre migração, imigração e emigração?

É comum ouvirmos ou lermos essas palavras, elas possuem uma ligação entre si, mas tem significados completamente diferentes. Vamos conhecer:

Usamos as palavras imigração e emigração quando nos referimos a pessoas ou grupos que se mudam do seu país de origem para outro país.

Usamos o termo **imigração** para a **entrada de pessoas** em um país estrangeiro para viver nele.

Exemplo: Meus avós imigraram para o Chile em 1950.

O termo **emigração** é usado para o movimento de **saída de pessoas** ou grupo do seu país de origem para viver em outro país.

Exemplo: Meus avós emigraram do Brasil para o Chile.

Já o termo **migração** é usado quando as pessoas ou grupo se movimentam dentro do seu país de origem, indo de uma região para a outra, permanecendo no mesmo país.

Exemplo: Meus avós migraram do Paraná para São Paulo.

1 - A migração pode ser definida como:

- a) A entrada de migrantes em um determinado país.
- b) A saída de migrantes de um determinado país para outro.
- c) O deslocamento populacional, ou seja, das pessoas pelo território de um país.
- d) As políticas públicas de controle de natalidade implantadas pelo governo para controlar o crescimento populacional.

2 - Quando um indivíduo sai de um país em busca de melhores condições de vida, ele recebe o nome de:

- a) emigrante.

- b) forasteiro.
- c) imigrante.
- d) peregrino.

ARTE

composição com as cores quentes e frias

➤ Assista o vídeo da Paraná municípios,
Para rever e compreender as classificações das cores;

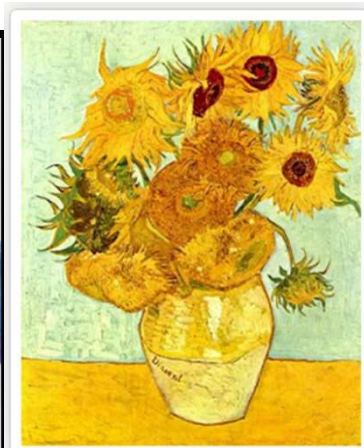
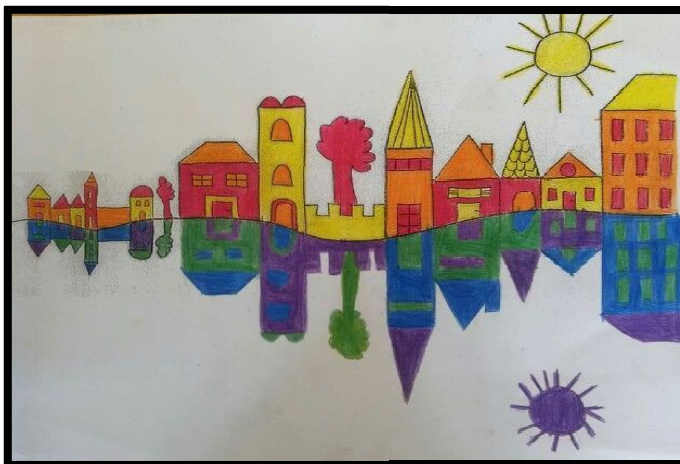
- Observe, as imagens de obras de artistas

Que usam as cores de maneiras diferenciadas com o objetivo de causar sensações ou estranhamentos; **depois:**

➤ Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da
Atividade; em seguida, **dobre-anosentidohorizontal**, marcando o meio da folha com seu
lápis;

- Pense numa paisagem urbana simples;
- Desenhe a paisagem urbana que você pensou em ambos os lados da folha, como se fosse o reflexo;
- Pinte toda a paisagem da parte de cima da linha somente com cores quentes: vermelho, laranja e amarelo;

Pinte a paisagem da parte de baixo da folha (a que foi feita de ponta cabeça, como se fosse o reflexo), com as cores frias: azul, verde e roxo.



"Os Girassóis" (1888)





LÍNGUA INGLESA

4. ASSITIR AO VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA>

5. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS: HE LIKES (ELE GOSTA) HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)

EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

NÃO ESQUECE DO NOSSO ALONGAMENTO ANTES

- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

YOGA -2 - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

O **handebol** funciona da seguinte forma: duas equipes com 7 atletas cada, sendo 6 jogadores de linha e um atacante disputam a partida. O objetivo é fazer o maior número de gols possíveis. Os atletas podem caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos, sendo 30 minutos cada. Os intervalos da partida são de 10 minutos.



EMPUNHADURA: Com a bola de papel ou meia, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixar a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

RECEPÇÃO:- TRABALHANDO A RECEPÇÃO: - Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). - Fazer a mesma atividade, porém em movimento.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA — Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se como foi à realização dos fundamentos e se teve alguma dificuldade em realizar as atividades.

ATIVIDADE 2

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE PRECISÃO - GOLFE

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de precisão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

NÃO ESQUECE DO NOSSO ALONGAMENTO ANTES

- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

YOGA -2 - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

GOLFE - O golfe é um esporte realizado ao ar livre, cuja meta é fazer com que a bola entre nos buracos, utilizando um taco nas jogadas, distribuídos num campo de grandes dimensões. Para tal objetivo, o jogador deve utilizar-se do menor número possível de tacadas.

O que precisa para jogarmos? -1 caixa de papelão, ou caixinha de leite, ou garrafa pet como buracos. -1 bola pequena (tênis, borracha ou papel) - 1 taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva

ATIVIDADE: Organize o espaço aonde você e seu adversário jogarão o golfe. Separe os materiais, coloque a caixinha de leite, a garrafa pet cortada ao meio encostado em uma parede.

Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros da parede onde será colada a bolinha para ser batida com o taco. Bata na bola com o taco lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é acertar a bolinha no buraco. Cada jogador terá três chances, intercalando a vez das rebatidas, conforme forem acertando o buraco deverão anotar a pontuação para no final ver quem foi o melhor.

VARIAÇÃO: Enterrar uma garrafa pet cortada ao meio na areia ou terra, ficar em uma distância de 2 metros e tentar acertar o buraco.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

4- COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA –Desenhe seu campo de golfe – explique como você realizou suas jogadas.

ATIVIDADE 3

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: **VOLEIBOL/TOQUE.**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir as práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

NÃO ESQUECE DO NOSSO ALONGAMENTO ANTES

- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

YOGA -2 - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede.

Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- **VOLEIBOL** Surgiu em 1895, pelo professor de educação física, William Morgan. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo em que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.
- Um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:
<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA – ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE. Em seguida desenhe uma quadra de vôlei e descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.